

**Reed College  
Spanish Department**

**Literature, State, and Nation in Nineteenth-Century Latin  
America**

Diego Alonso  
Vollum 303 (ext. 7630)  
[alonsod@reed.edu](mailto:alonsod@reed.edu)

SPAN 360 / CC 126 / M-W 3:10-4:30  
Off. Hours: T. & F. 2:30-3:30, and by  
appointment

Este curso examina diversas representaciones de la patria, la república y la nación en la literatura hispanoamericana del siglo XIX. Tomando como punto de partida algunos textos emblemáticos del pensamiento de la Independencia, se discutirán las aproximaciones más importantes a la cuestión de la identidad nacional y continental: *patriotismo criollo*, *republicanismo clásico*, *liberalismo*, *nacionalismo*. Un corpus de obras en prosa y poesía familiarizará al estudiante con las poéticas relevantes de cada período—*neoclasicismo*, *romanticismo*, *costumbrismo*, *realismo*, *naturalismo*—y sus temas más recurrentes: el pasado precolombino, la naturaleza y el hombre americanos, la lucha entre la "civilización" y la "barbarie," el heroísmo de los padres fundadores de la patria. Particular atención será acordada, igualmente, a la instrumentalización política de ciertos símbolos como la virgen de Guadalupe, Manco Capac y Santa Rosa de Lima, entre otros.

**Textos**

- Esteban Echeverría, *El matadero*. Cátedra,
- Gertrudis Gómez de Avellaneda, *Sab*. Cátedra,
- Clorinda Matto de Turner, *Aves sin nido*.
- Ignacio Manuel Altamirano, *Zarco*. *La navidad en las montañas*.

La mayoría de las lecturas del curso se encuentran en reserva electrónica. Las demás lecturas han sido puestas en reserva en la biblioteca.

**Requisitos**

- Asistencia obligatoria: 4 ausencias sin justificación significan la pérdida del curso.
- Lectura cuidadosa de la bibliografía indicada y participación activa en clase. Se entregarán regularmente preguntas sobre los textos asignados y se solicitará la preparación de breves comentarios sobre pasajes y temas específicos. Además, cada estudiante deberá realizar una presentación de 10/15 minutos aproximadamente.
- Un examen a la mitad del semestre

—Un ensayo de 10 páginas a entregar durante la última semana de clase, sin excepción. El tema de este ensayo y su bibliografía deben ser discutidos con el profesor durante las tres primeras semanas de clase.

## Calendario

### 28/01:

Introducción

## I. Paradigmas teóricos

### 30/01:

—Maurizio Viroli, *For Love of Country. An Essay on Patriotism and Nationalism*, pp. 1-17

—Benedict Anderson, *Imagined Communities*, pp. 1-36

### 04/02:

—Benedict Anderson, *Imagined Communities*, pp. 37-46

—J. C. Chiaramonte, *Nación y estado en Iberoamérica*, pp. 9-57 y 161-165

Lecturas sugeridas:

—Maurizio Viroli, *For Love of Country. An Essay on Patriotism and Nationalism*, pp. 18-40

—J. G. A. Pocock, *The Machiavellian Moment. Florentine Political Thought and the Atlantic Republican tradition*, pp. 48-82 y 156-219.

## II. La Independencia. Patriotismo criollo y republicanism clásico

### 06/02:

—Simón Bolívar, “El juramento de Roma” (1805). *Doctrina del libertador*, pp. 3-4.

—Simón Bolívar, “Mi delirio en el Chimborazo” (1823), *Obras*, t. III

—David A. Brading, “El republicanism clásico y el patriotismo criollo. Simón Bolívar y la revolución hispanoamericana”. *Mito y profecía en la historia de México*, pp. 79-112.

Lectura sugerida:

—Tulio Halperín Donghi, “The Crisis of Independence (1810-1825)”. *The Contemporary History of Latin America*, pp. 42-73.

### 11/02:

—Fray Servando Teresa de Mier, “Apéndice de documentos,” *Historia de la revolución de Nueva España, antiguamente Anahuac*, i-xlv

—David A. Brading, *Orbe indiano*, pp. 620-626

Lecturas sugeridas:

—J. M. Morelos, *Sentimientos de la nación*, pp. 33-34

—David A. Brading, “El criollo insurgente,” cap. XXVI, *Orbe indiano*, pp. 627-648.

**13/02:**

—Simón Bolívar, “Carta de Jamaica” (1815). *Doctrina del libertador*, pp. 55-75

Lecturas sugeridas:

—José Antonio Aguilar Rivera, “Dos conceptos de república”. *El republicanismo en Hispanoamérica. Ensayos de historia intelectual y política*, pp. 57-85

—Lucas Alamán, *Historia de México* (1849-1852) (selección)

### **III. La poesía gauchesca**

**18/02:**

—Bartolomé Hidalgo, Cielito a la venida de la expedición española al río de la Plata (1819)

—Angel Rama, “El sistema literario de la poesía gauchesca”. *Poesía gauchesca*, pp. ix-xlviii.

Lecturas sugeridas:

—Proyecto de Constitución para la Provincia Oriental (1813)

—José Artigas, Reglamento provisorio de tierras (1815)

**20/02:**

—Bartolomé Hidalgo, *Nuevo diálogo patriótico* (1821)

—Bartolomé Hidalgo, *Diálogo patriótico interesante* (1824)

### **IV. Bolívar y Olmedo: discusión sobre la definición del héroe. El modelo neoclásico**

**25/02:**

—José Joaquín de Olmedo, “La victoria de Junín. Canto a Bolívar” (1825), pp. 103-136

—Simón Bolívar, *Cartas*

Lectura sugerida:

—Antonio Llorente, “José Joaquín de Olmedo” en Luis Íñigo Madrigal, *Historia de la literatura hispanoamericana*, vol 2, pp. 289-295

### **V. Representaciones del pasado y la naturaleza americanas: neoclasicismo, romanticismo y romanticismo tardío. La cuestión de la lengua nacional y la función de la literatura**

**27/02:**

—José María Heredia, "En el teocallí de Cholula" (1820)

—José María Heredia, “Niágara” (1824)

—Andrés Bello, "La agricultura de la zona tórrida" (1826)

**03/03:** Heredia, Bello (continuación)

**05/03:**

—Domingo F. Sarmiento, *Facundo*, Cap. 2, (1845)

Lectura sugerida:

—Ricardo Piglia, "Sarmiento the Writer," pp. 127-144

**10/03:**

—Esteban Echeverría, *El matadero*

**12/03:**

**examen parcial**

## **VI. Ficciones fundacionales de la nación**

**24/03:**

—Esteban Echeverría, *La cautiva* (1837), pp. 117-144

**26/03:**

—Esteban Echeverría, *La cautiva*, pp. 147-180

Lectura sugerida:

—Doris Sommer, *Foundational Fictions*, pp. 1-51

**31/03:**

—Esteban Echeverría, *La cautiva*, pp. 181-222

**02/04:**

—Gertrudis Gómez de Avellaneda, "Al partir" y "La vuelta a la patria" (poesías)

—Gertrudis Gómez de Avellaneda, *Sab* (1841), pp. 101-162

**07/04:**

—Gertrudis Gómez de Avellaneda, *Sab*, pp. 163-213

Lectura sugerida:

—Doris Sommer, *Foundational Fictions*, pp. 114-137

**09/04:**

—Gertrudis Gómez de Avellaneda, *Sab*, pp. 214-275

## **VII. Constitución de una opinión pública: salones literarios y tertulias. La inserción social de la mujer. Indigenismo**

**14/04:**

—Clorinda Matto de Turner, *Aves sin nido* (1889), pp. 51-1

**16/04:**

—Clorinda Matto de Turner, *Aves sin nido*, pp. 111-166

**21/04:**

—Clorinda Matto de Turner, *Aves sin nido*, pp. 166-220

### **VIII. *El Zarco*: la novela didáctica mexicana**

**23/04:**

—Ignacio Manuel Altamirano, *El Zarco* (1901), pp. 3-63

**28/04:**

—Ignacio Manuel Altamirano, *El Zarco* (1901), pp. 63-119

Lecturas sugeridas:

—David A. Brading, “El Leviatán mexicano,” *Orbe indiano*, cap. XXIX, pp. 721-728

—Elías José Palti, *La invención de una legitimidad*, pp. 402-415

**30/04:**

Conclusión