

Life after Death

Reed Collegium Musicum, Chorus, and Orchestra

Sunday 27 April 2014
7:30 p.m.

Kaul Auditorium, Reed College

Musicalische Exequien (SWV 279, 280, 281)

Heinrich Schütz
(1585-1672)

I. Concert in Form einer teutschen Begräbniß-Missa

II. Motette: Herr, wenn ich nur dich habe

III. Canticum B. Simeonis

Collegium Musicum
with
David Wills, organ

intermission

Christ lag in Todes Banden (BWV 4)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sinfonia

Versus I: Christ lag in Todesbanden

Versus II: Den Tod niemand zwingen kunnt

Versus III: Jesus Christus, Gottes Sohn

Versus IV: Es war ein wunderlicher Krieg

Versus V: Hier ist das rechte Osterlamm

Versus VI: So feiern wir das hohe Fest

Versus VII: Wir essen und wir leben wohl

Chorus
with
Strings of the Orchestra